HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.842 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO VIII

GRAN REGALO

á los señores suscriptores del **HERALDO DE ALCOY**

MAGNIFICA PRIMA

ofrecida por la tan acreditada

SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES

que cuenta por éxitos la publicación de todas sus OLEOGRAFIAS, por cuyo motivo no reparando en sacrificios pecuniarios, ha reproducido los admirables cuadros Doña Juana la Loca, por Pradilla; Testamento de Isabel la Católica, por Rosales; Sagrado Corazón de Jesús, por Morell; el Corazón de María, por Morell; la Inmaculada Concepción, por Murillo; San José, por Murillo; La Virgen de la Merced, por Lorenzale; San Antonio de Padua, por Jimeno Regnier; La Virgen del Carmen, por Jimeno Regnier; Jesús ante Pilatos y su sentencia, por Roca, etc., etc., y á fin de continuar tan hermosa galería, ofrecemos hoy copia del gran cuadro representando

Santa Teresa de Jesús

original del eminente pintor **E. JIMENO REGNIER.**

ASUNTO

Santa Teresa de Jesús se encuentra en su celda en arrobador éxtasis. El Espíritu Santo la inspira, rodeándole un coro de ángeles que contempla á **Teresa** como repite: «Cantaré eternamente las glorias del Señor». Nada más grandioso que el cuadro de Jimeno. La actitud de la **Virgen Teresa** raya á lo divino. Se la sorprende en una de sus visiones intelectuales en que hablaba con su esposo Jesús, del cual vivía enamorada.

Teresa de Jesús es la primera escritora de España. El sabio cardenal Bossuet calificó los escritos de la Santa de doctrina celestial. En efecto, sorprende el raudal de pensamientos tiernos y sublimes que contienen el portentoso número de obras debidas á ingenio tan piadoso.

Santa Teresa llamóse en el siglo Teresa de Cepeda y Ahumada. Nació en Avila de los Caballeros en 1515 en la época en que brillaron escritores más profundos y brillantes, superándolos á todos Teresa. De familia noble, quedó huérfana de madre á los doce años. A los dieciseis años de edad entró en el convento de Agustinas, aficionándose á la vida religiosa; y como su padre se opusiese á que profesase, se refugió entre las Carmelitas de su pueblo natal, consagrándose á Dios á los diecinueve años de edad.

Tuvo conversaciones con la divina persona de Dios y de la Virgen, los Angeles y los Santos, y fué tanta su sabiduría, que llegó á penetrar el porvenir. Falleció á los sesenta y siete años de edad, siendo Virgen, Doctora, fundadora y patrona de España. Sus obras han sido publicadas repetidas veces en español en Madrid, Amberes, Barcelona y Valencia, habiendo sido traducidas en casi todos los idiomas.

Era de porte gracioso y se ganaba los corazones por su decoro y gentileza. Y verdaderamente en este modelo de la **Santa Virgen Teresa** se encuentra cuanto han dicho los teólogos de las perfecciones con que los Angeles fueron, por su naturaleza, adornados.

Sólo vivía por Jesucristo, y su confianza en Dios está compendiada en su célebre letrilla, que empieza: «Nada te turbe—nada te espante.»

LA SOCIEDAD DE ARTISTAS ESPAÑOLES viene, pues, á llenar un vacío con la publicación de tan hermosa oleografía, que han de agradecerlo las personas piadosas y los amantes del arte patrio.

La preciosa oleografía de **SANTA TERESA DE JESUS**, que ofrecemos á nuestros suscriptores, es de 88 centímetros de alto por 60 de ancho, y á pesar de ser una obra de primer orden y su valor real de 35 pesetas ejemplar, se ofrece solamente á los suscriptores del HERALDO DE ALCOY por la insignificante cantidad de **pesetas 4'50** ejemplar.

Los señores suscriptores de fuera de Alcoy, que deseen adquirir la oleografía que ofrecemos, pueden dirigirse á la Administración de nuestro periódico, incluyendo, bajo certificado, **5 pesetas**, en letra de fácil cobro ó del giro mutuo, y les será enviada franca de porte, de embalaje y certificada. Se suplica que el nombre y dirección sean bien inteligibles.

1903

Miércoles 4 de Noviembre

LOS CAMBIOS

El mal del cambio consiste en no tener una moneda propia que circule en el mundo comercial, lo que nos obliga á comprar dicha moneda, que no tenemos, para realizar las compras que hacemos fuera de la nación.

Así vemos que lo primero que hay que hacer al salir de nuestro país es comprar la moneda que circula en la nación donde vamos; y si esta moneda no nos fuere precisa, es decir, si con nuestra moneda pudiésemos pagar nuestros gastos y comprar en el extranjero, entonces el cambio no existiría. Pasa lo mismo que quien va á un teatro y encuentra despachadas todas las localidades y tiene que acudir á los revendedores, que le hacen pagar un sobreprecio.

¿Y cuál es la causa de esto?

Pues desgraciadamente que no hay un Estado, ni villa siquiera, que produzca todo lo necesario para satisfacer sus necesidades, y no tiene más remedio que acudir á la producción de los demás para que complete los vacíos que deja su producción propia respecto al consumo de sus habitantes.

Ahora bien; cuando la producción que tiene un pueblo es excesiva, este exceso le basta para adquirir los productos que para sus necesidades le faltan, y esta operación se verifica sin necesidad de moneda alguna, pues si bien el dinero media en el negocio, no tiene en último resultado que salir para nada del arca, por un simple cambio de letras mercantiles; pero esto sucederá cuando el valor de la moneda sea, aunque de distinto año y nacionalidad, del mismo valor intrínseco, como es el oro, y no en aquellos pueblos cuya moneda sea de distinto metal; por ejemplo, entre un país de monedas de plata y otro en donde circule el oro, la moneda de plata que se exporte para pagar deudas sólo tendrá el valor de la pasta; de manera que deberá fundirse, vendiéndola por el valor del metal y cobrando el precio en moneda de oro.

La moneda internacional hoy es el oro, siendo sus patrones el franco y la libra esterlina. Antes circulaban indistintamente la plata y el oro por haberse mantenido la paridad entre las monedas de uno y otro metal.

Con el descubrimiento de América, con sus ricas minas de plata, el valor del oro subió, y así estuvo hasta el descubrimiento de las cuencas auríferas de California, que por los años de 1849 y 1861 arrojaron al mercado grandes cantidades de oro; ocasionando una gran baja al oro; la plata llegó á tener prima sobre el oro, pero esto duró poco tiempo, por el incremento que tomaron las nuevas minas de plata que se descubrieron en los Estados Unidos, que elevaron la producción de 1.200.000 kilos en 1863 á seis millones en 1895; esta enorme producción, unida á que las minas nuevas de plata que se descubrieron están en países bastante adelantados y con buenos medios de transporte, mientras que concluida casi la producción de las minas de oro de California, y lo penoso y caro que resulta la explotación y transportes de las nuevas cuencas auríferas descubiertas posteriormente, han hecho que el valor del oro suba, mientras que la depreciación de la plata aumenta.

Por este motivo las principales naciones adoptan el patrón amarillo, iniciándose esta lucha feroz, que comparó Bismarck á la lucha sostenida por tres hombres que se quieran abrigar con una sola capa, que siempre se tiene que quedar uno al descubierto.

España, á pesar de la política de las demás naciones, continuó acuñando plata, y sucedió lo que tenía que suceder, por la fuerza de una ley que se llama en Economía «ley de Gresham»: la circulación tiende á componerse de las monedas de metal menos apreciado. Esto es lo que ha sucedido en nuestro país, cuando circulaba el oro y la plata por el mismo valor legal, siendo así que en los mercados tenían una diferencia de valor grande; el oro desapareció y sólo nos queda la plata para nuestras operaciones mercantiles, resultando que como nuestras deudas en el extranjero las tenemos que pagar en oro, y éste no lo tenemos, la diferencia del valor entre la plata, que es lo único que nos queda, y el oro que nos exigen, la tenemos que pagar, y éste es el cambio que nos arruina.

Nuestros gobiernos han continuado acuñando moneda de plata, realizando ganancias fabulosas, parecida al que falsifica la moneda, pero á medida que ha ido aumentando la circulación de la plata, el oro, por la ley citada anteriormente, ha ido desapareciendo hasta el punto de no existir más que en el Banco de España para garantía de los billetes; pero como si no existiese, pues se le ha librado de la circulación.

Mucho se ha escrito para librarnos de este cambio que nos abruma; indudablemente la única solución sería establecer el patrón oro y acuñar y poner en circulación éste; pero esto no se improvisa, pues el oro hay que comprarlo con oro ó con productos, y nosotros no tenemos ni una cosa ni otra, no porque no lo podamos tener, sino por la incuria y mala fe de nuestros gobernantes, que han conseguido con su desastrosa política que las principales fuentes de riqueza del país estén en manos extranjeras, formando compañías cuya dirección está en el extranjero á donde envían todos sus beneficios, no dejando más en España que unos míseros jornales pagados en nuestra moneda de plata, y con el cual tienen que pagar (en oro, por supuesto), todos aquellos artículos que, habiéndose producido aquí por medio de su trabajo, se han ido al extranjero beneficiando á las compañías explotadoras, y que nosotros tenemos que adquirir por ser artículos de señalada necesidad.

En esto es en lo que tenemos que fijarnos para remediar nuestros males; á medida que importemos menos artículos, menos tendremos que pagar, y la manera de importar menos será rescatando las deudas y empresas que están en manos extrañas, las que nos obligan á situar fondos en el extranjero, aumentando nuestra deuda internacional. La tarea es larga y á ella debemos contribuir todos, fomentando el ahorro nacional, empleando nuestros capitales á la industria y al comercio, y no á conformarnos en que las vías de comunicación, minas, fábricas y principales medios de producción, estén en manos extrañas, y rescatarlas poco á poco, empleando para ello nuestra constancia, trabajo é inteligencia.

LUIS MARCH.

EMBAJADA COMERCIAL ESPAÑOLA Á AMÉRICA

Según noticias que la Revista Comercial «Mercurio» ha recibido de la República Argentina, los comisionados llegaron á Rosario de Santa Fé el día 5 del actual; después de permanecer tres días en dicho importante centro comercial, pensaban trasladarse á Santa Fé y estar 24 horas en dicho punto y después á la estancia de San Justo del Sr. Saralegui, donde tenían intención de pasar dos días visitándola, y por último, atravesando la provincia de Entre Ríos deben haberse dirigido á Paraná para embarcarse en Concordia y bajando el Río Uruguay, llegan á Buenos Aires el día 15.

HOJAS DE UN ALBUM

CONSEJOS Y REFLEXIONES

Si tienes unas botas y están rotas,
no te aflijas y cómprate otras botas.

Un ministro de Hacienda.

—

Hurgarse las narices no es decente,
sobre todo delante de la gente.

Lord Byron.

—

¿Quién sería el morral,
que inventó los relojes de metal?

Un rata.

—

No pagues á los sastres en tu vida,
porque es gente muy poco agradecida.

Shakespeare.

—

Nos hablan del honor hombres de peso.
¡El honor!... ¿Y qué es eso?

Un político práctico.

—

Predica como yo la moral sana,
pero haz después lo que te dé la gana.

Muchos.

—

Aquel que en dulce calma vivir quiera,
nunca debe salirse de su esfera.

C. Albarrán (El buñolero).

—

Si te chincha el calor en el estío
y estás apuradillo de dinero,
resígnate y espera que haga frío,
que yo también espero.

Mangue.

—

La familia. El hogar santo y bendito.
El abrazo amoroso. El dulce beso.
Todo eso es muy bonito,
¡pero qué bien se está sin nada de eso!

Un viudo.

—

¿Pecadora y después arrepentida?
¡No lo he visto en mi vida!

Una señora bufa.

J. LÓPEZ SILVA.



Santo de hoy.—San Carlos Borromeo, obispo y confesor.

Santo de mañana.—Santa Isabel, prima de la Santísima Virgen.

DESDE MADRID

DIALOGOS CONSERVADORES

La triste situación en que el Gabinete ha quedado después de las primeras sesiones parlamentarias, inquieta profundamente á los elementos adictos al Sr. Villaverde. El presente es calamitoso pero el porvenir es desdichadísimo: así lo reconocen ellos mismos. Y cada uno procura aguzar su entendimiento para buscar la mejor salida y la postura más gallarda.

Algunos han hecho présentes sus temores al Sr. Villaverde. Este, no exento de preocupación, asiente en la intimidad á las alarmas de sus correligionarios, y transparenta sus quejas contra los señores Silvela y Maura por el trato que han dado al Gabinete. Lo que hace más difícil la situación y encona las preocupaciones, es la disputa entablada por los Sres. Maura y Villaverde sobre la herencia del Sr. Silvela.

Un conservador que ocupa actualmente un cargo político de importancia, mantuvo recientemente un vivo diálogo con el jefe del Gobierno acerca de este asunto. Sorprendido este diálogo por un periódico que nos le refiere, lo transcribimos, certificando, aunque los interesados lo desmintieran, su rigurosa exactitud, condición sin la cual no lo trasladaríamos á nuestros lectores.

—Señor presidente—dijo el ministerial, á quien llamaremos G.—creo firmemente que debe plantearse sin retraso la cuestión de confianza ante la Corona y ante el Parlamento. Por nuestro decoro público y hasta por el privado, necesitamos saber si la mayoría nos apoya resueltamente; y en caso de disentimiento con la representación nacional, si la Corona nos mantiene entregándonos el decreto de disolución para que consultemos nuevamente la voluntad del país.

V.—Pero la mayoría no es adicta—objetó el Sr. Villaverde.

G.—No; á lo sumo lo ignoramos. Vivimos ahora de la protección de los señores Silvela y Maura, quienes nos tienen ofrecido su apoyo, por interés monárquico, hasta que pasen las elecciones municipales. Ahora somos sus protegidos; después de las elecciones seremos sus prisioneros. Y esperando, no tenemos salida buena, porque si las elecciones se pierden somos unos derrotados, unos vencidos, y si se ganan—como creo—peor aún.

V.—¿Peor? Si se ganan, el triunfo afirmará nuestra situación.

G.—Al contrario. Apenas se ganen, Silvela y Maura, cumplido su compromiso con la Monarquía, nos retirarán su auxilio. Nosotros caeremos derribados por nuestros propios amigos; nos ofrecerán en desagravio á los republicanos como víctimas arrojadas á su voracidad. Apareceremos ante el país como hombres que realmente no han traído al Gobierno otra misión que la de ganar las elecciones, usando para ello toda clase de *ingredientes*, aun aquellos que, por reprobables y vergonzosos, declaró el Sr. Maura extraños á su farmacopea. Y mientras la figura política de éste se realza como hombre inflexible, gobernante de ideal que ni cede ni se pliega á servir otros intereses que los grandes y trascendentales de la nación, el Gobierno actual se achicará hasta parecer apto tan sólo para menesteres menudos ó indecorosos, é incapaz para todo problema de Gobierno verdaderamente nacional.

No cuentan las crónicas qué contestó el presidente del Consejo á su correligionario, pero seguramente quedó más pensativo y preocupado de lo que antes estuviera, porque los razonamientos de su interlocutor son de los que no tienen vuelta de hoja. El Gobierno, si no se resuelve con energía á despejar su situación, vivirá con vilipendio y morirá con deshonor. Ó á tiempo se planta y recaba para sí toda la autoridad y todo el prestigio con que un Gobierno debe vivir, ó sus correligionarios lo aprisionan y lo sepultan en su desprestigio para que no reaparezca más.

LA PREVISIÓN DEL TIEMPO

I Estadio.—Días 1 al 4: Rocío, apacible y cielo nuboso. Después, temporal en el Cantábrico y aguaceros en Oviedo, Coruña, Huelva y Cádiz. Luego, régimen del NE., ambiente templado y llovizna en Santander, Gijón y Granada, nuboso al SO., niebla en la cuenca del Ebro y en Lugo; vario en Aragón y Castilla y finalmente lluvia en Levante, Cuenca, Extremadura, Beira, Jaén, Ronda y Alentejo.

II Estadio.—Días 5 al 8: Cielo encapotado al O. y SE., Málaga, Portugal, Barcelona, Zaragoza y Cádiz. Luego, ambiente húmedo y movimiento atmosférico en Andalucía, Oviedo y Coruña. Después, viento débil del S. y tendencia á cambio meteorológico para terminar con tiempo apacible.

III Estadio.—Días 9 al 12: Régimen fuerte del O., borrasca en el Atlantico, lluvia en Valencia, Badajoz y Salamanca, lloviznas en Jaén, Portugal y Ciudad-Real y tiempo borrascoso en el Centro. Después NO. duro y huracanado, temporal en los litorales, reflexión en el Mediterráneo, período lluvioso de carácter estacional, borrasca general y lluvias.

IV Estadio.—Días 13 al 15: Régimen flojo del N. Luego, buen temple, húmedo, SE. flojo y ondulante, buen tiempo de otoño y tendencia á lluvia estacional.

ESCOLÁSTICO.

Cómo escribió Zorrilla el "Don Juan Tenorio,,

Corría la temporada teatral del 43 al 44, y Zorrilla, que por entonces escribía obras dramáticas para el famoso Lombia que actuaba en el teatro de la Cruz, de Madrid, recibió el encargo del gran trágico Carlos Latorre, de proporcionarle un drama nuevo antes del cierre del teatro, que se verificaba en Marzo.

Esto ocurrió en el mes de Febrero.

Ya Zorrilla había refundido con éxito varias obras clásicas, entre ellas, «Las travesuras de Pantoja», de Moreto, denominada en la rapsodia «La mejor razón la espada»; y animado por el poco trabajo de tal labor literaria ó porque alguien le indicó el pensamiento, sin más datos ni estudios que «El burlador de Sevilla», del donoso fraile Tirso de Molina y la pésima refundición de Solís «No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague» ó «El convidado de piedra», desconociendo «El festín de Pierre», de Moliére, el precioso libreto del abate Da Ponte, y cuanto se había escrito en Alemania, Francia é Italia sobre la inmensa idea del libertinaje sacrílego personificado en un hombre, don Juan; se comprometió el cantor de Granada á escribir en veinte días un Tenorio de su confección.

Fiando solo en su intuición de poeta y en sus facultades para versificar, empezó el «Don Juan» en una noche de insomnio, por la escena de los ovillejos del segundo acto, entre don Juan y la criada de doña Ana de Pantoja, y al día siguiente los escribió para que no se le olvidaran y engarzarlos donde cupieran.

El plan en globo de Zorrilla al comenzar su obra, era conservar la mujer burlada de Tirso y hacer novicia á la hija del Comendador, para dar lugar á la profanación, sacrilegio, escalamiento y demas lindezas por el estilo.

Un detalle curioso, y que muchos ignoran, es la existencia real de Ciutti y Buttarelli; el primero fué un criado italiano que tuvieron Justiz, Arbó y Zorrilla, en el café del Turco, en Sevilla; el segundo un hostelero de la misma nacionalidad, establecido en la calle del Carmen, de la villa y corte, célebre por sus chuletas esparrilladas, muy del agrado de Nicomedes Pastor Díaz, García Gutiérrez, Eugenio Moreno López y otros ingenios de la época.

En sus «Recuerdos del tiempo viejo» el eximio vate manifiesta, en la siguiente forma, el criterio que le inspira su creación:

«Mi obra tiene una excelencia que le hará durar largo tiempo sobre la escena, un genio tutelar, en cuyas alas se elevará sobre los demás Tenorios; la creación de mi doña Inés cristiana; los demás don Juanes son obras paganas, sus mujeres son hijas de Venus y de Baco, y hermanas de Priapo, y mi doña Inés es la hija de Eva antes de salir del Paraíso: las paganas van desnudas, coronadas de flores y ebrias de lujuria, y mi doña Inés, flor y emblema del amor casto, viste un hábito y lleva al pecho la cruz de una orden de caballería. Doña Inés sostiene, aquilata, ilumina y da relieve á mi obra; yo tengo orgullo en ser el creador de doña Inés.»

¿Y don Juan? ¿Qué tiene don Juan para cautivar y electrizar á los públicos?

Zorrilla nos contestó también, y esta vez en verso:

«Tiene que es de nuestra tierra
el tiempo tradicional;
tiene todo el bien y el mal
que el genio español encierra.
Que, hijo de la tradición,
es impío y es creyente,
es baladrón y es valiente,
y tiene buen corazón.
Tiene que es diestro y es zurdo,
que no cree en Dios y le invoca,
que lleva el alma en la boca,
y que es lógico y absurdo.
Con defectos tan notorios
vivirá aquí diez mil soles,
pues todos los españoles
nos la echamos de Tenorios.
Y si en el pueblo lo hallé
y en español le escribí,
y su autor el pueblo fué...
¿por qué me aplaudís á mí?»

Por eso precisamente, porque la misión del genio es en literatura simbolizar en una creación inmortal las cualidades y defectos de la raza.

UN CURIOSO LECTOR

ESPECTÁCULOS

Teatro Calderón

Función para hoy.—La Tempestad.

A las ocho y media.

TEATRO-CIRCO «EL TRABAJO»

Función para hoy

La mazorca roja.—La Enramá.—Viento en popa.

A las ocho y media.

Desde la butaca

TEATRO CALDERÓN

Nada más deslumbrador que este teatro en la noche del lunes.

Como si se hubieran dado cita nuestras hermosas paisanas, acudieron todas, ó casi todas, convirtiendo aquella sala en espléndido jardín.

La noche fué deliciosa para la juventud, y bien aprovechada para el arte lírico, ya que «El milagro de la Virgen», obtuvo una interpretación irreprochable por parte de... ¿para qué ir detallando nombres? por parte de todos los artistas que forman la notable compañía de Gorgé.

Hay que hacer, sin embargo, una excepción en favor del tenor Sr. Figuerola, que hizo su presentación ante nuestro público, interpretando la parte de Mateo.

Desde la primera escena, se atrajo las simpatías de todos, por su porte distinguido y su manera de decir, colmando la medida de los deseos del auditorio, al cantar el aria del primer acto, que le valió una prolongada y unánime ovación.

A partir de este momento, todo fueron triunfos para el joven tenor, llamado á ser una figura brillante entre los cultivadores del arte lírico español.

En resumen, porque carecemos de tiempo y espacio.

«El milagro de la Virgen», alcanzó una interpretación tan esmerada, como acaso no la ha tenido nunca en Alcoy. Todos los artistas, todos, estuvieron felicísimos, é inimitable la orquesta, dirigida por el maestro Gorgé. . . .

La temporada ha empezado con dos éxitos y dos llenos. Para la empresa y para los artistas, serán, seguramente, las sucesivas representaciones un campo de flores.

TEATRO-CIRCO «EL TRABAJO»

Día de difuntos sin *Tenorio*, es algo parecido á un bistek sin carne, porque la costumbre ha establecido que el popular personaje de Zorrilla haga su reaparición anual en la noche de ánimas.

Lo difícil en Alcoy este año era poder seguir la tradición, dadas las condiciones de las compañías que actúan en los dos coliseos abiertos al público; pero al iniciar alguien la idea de que el joven y estudioso aficionado D. Adolfo Carbonell, podría encarnar en escena, esa noche, la arrogante figura de Don Juan, se realizaron las debidas gestiones cerca de aquél, y apareció Tenorio en el proscenio del teatro de «El Trabajo», pero no un *tenorio* callejero, sino un Don Juan con todas las de la ley.

Bravo por el amigo Adolfo, y reciba nuestra enhorabuena.

Siquiera, gracias á él, hemos podido recordar este año los hermosos versos del inmortal Zorrilla.



El «Boletín Oficial» publica el itinerario marcado por la Tesorería de Hacienda de esta provincia, para la cobranza de las contribuciones correspondientes al cuarto trimestre, asignándose á los pueblos del partido judicial de Alcoy y Cocentaina las siguientes fechas:

Alcoy, del 19 al 24 Noviembre.
Bañeras, del 10 al 12 id.
Benifallim, el 4 id.
Penáguila, el 5 y 6 id.
Cocentaina, del 20 al 23 de Noviembre.
Agres, el 18 y 19 id.
Alcocer de Planes, el 8 y 9 id.
Alcolecha, el 6 y 7 id.
Alfafara, el 16 y 17 id.
Almudaina, el 8 y 9 id.
Alquería de Aznar, el 6 y 7 id.
Balones, el 8 y 9 id.
Benasau, el 4 y 5 id.
Beniarrés, el 6 y 7 id.
Benilloba, el 10 y 11 id.
Benillup, el 6 y 7 id.
Benimarfull, el 8 y 9 id.
Benimasot, el 16 y 17 id.
Gayanes, el 4 y 5 id.
Gorga, el 6 y 7 id.
Lorcha, el 4 y 5 id.
Millena, el 8 y 9 id.
Muro, del 2 al 4 id.
Planes, del 5 al 7 id.
Tollos, el 16 y 17 id.

—En la parroquial de Santa María, siguen al anochecer los ejercicios del Novenario-misión por las Almas del Purgatorio, correspondiendo hoy miércoles á los del quinto día.

—En la zona de Reclutamiento de Alicante, número 45, se está terminando de extender los pases de situación de los reclutas excedentes de cupo del reemplazo de 1903.

En los primeros días del mes de Diciembre próximo se remitirán á los pueblos en que los interesados residen, de cuyos Ayuntamientos los recibirán GRATIS al solicitarlos.

—El pasado domingo se perdió una llave atada con una cinta negra.

Se suplica á la persona que se la haya encontrado se sirva presentarla en esta Redacción, en donde se le gratificará.

—Tenemos el gusto de participar á nuestras lectoras que la especialista en fajas ventrales doña J. Peiró, permanecerá en Alcoy, en la Fonda del Comercio, hasta el día 7 del actual.

—El balance del Banco de España, correspondiente á la semana última, contiene las siguientes cifras comparado con el de la anterior:

El oro ha aumentado 143 486 pesetas.
La plata ha disminuido 1.572.035.
Los billetes idem 2.146.460.

—Por decreto del ministro de Hacienda, publicado en la «Gaceta» del sábado último, han quedado provisionalmente en suspenso los efectos del de 5 de Mayo próximo pasado, que estableció la tributación correspondiente á los médicos y médicos cirujanos en la forma que dispone el reglamento para la imposición, administración y cobranza de la contribución industrial y de comercio de 28 de Mayo de 1896. Mientras otra cosa no se disponga, dice el decreto reciente, la referida clase tributará con arreglo á lo dispuesto por el decreto de 13 de Agosto de 1894.

Después de la cura el pago

Es cosa cómoda para todos y asegura á los enfermos la tan anhelada salud. Para más detalles léase el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».

De interés para las señoras

Les recomendamos con verdadero interés no dejen de visitar la Fonda del Comercio, en donde permanecerá doña J. Peiró, verdadera especialista en FAJAS VENTRALES, la cual presenta un completo surtido con arreglo á los últimos modelos de París.

Inútil nos parece recomendar este artículo á nuestras lectoras, pues la ciencia médica no se cansa de aconsejar en muchísimos casos de imperiosa necesidad que tienen las señoras de usar las citadas fajas, á fin de evitar ciertas enfermedades difíciles de curar.

De igual manera recomendamos á todas las señoritas el extenso surtido que presenta dicha señora en corsés forma recta muy propios para las que deseen vestir con elegancia y á todas en general, pues los hay desde los de piel del país hasta los riquísimos brochados extranjeros y ballena natural.

La señora Peiró permanecerá pocos días en esta ciudad.—Horas de visita de nueve á doce y de dos á ocho.





INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

(ALCANCE POSTAL)

Madrid 2

Los presupuestos

La discusión de presupuestos va á escape en el Congreso.

En poco más de una hora pasó hoy el de Estado, y es casi seguro que hoy mismo se aprobará el de Gobernación.

El presupuesto de Instrucción pública le discutirá el Sr. Canalejas, quien se propone también combatir la totalidad de ingresos.

El descanso dominical

Según ha manifestado esta tarde el ministro de la Gobernación, de un día á otro se pondrá á discusión en el Congreso el proyecto de descanso dominical.

Al artículo 1.° del proyecto de ley sobre descanso dominical ha sido presentada la enmienda siguiente:

«En esta prohibición se consideran comprendidas las Empresas y agencias periodísticas.»

Firman la enmienda los Sres. Canalejas, conde de Romanones, Nocedal, Ortega Munilla y marqués de Santa Ana.

El Sr. Moya la firmará también.

Saneamiento de la moneda

Nuevamente se ha reunido esta tarde en el salón de Comisiones del Congreso la Comisión que entiende en el proyecto de ley sobre saneamiento de la moneda, acudiendo desde el principio el Sr. Villaverde.

El Sr. Osma, que no terminó su información el sábado, ha consumido también las horas que ésta ha estado reunida, haciendo observaciones al proyecto que ha rebatido minuciosamente al Sr. Villaverda.

La discordia

Barcelona 3 (9-5)

Como consecuencia de la borrascosa sesión de ayer, en la que los federales y unionistas sostuvieron una discusión violentísima, ha quedado rota la conciliación que tenían pactada para las elecciones municipales.

Desde luego, los señores Sol, Borrell y otros, han anunciado que retiran sus candidaturas y que acatan el retraimiento acordado por los diputados á Cortes, en la sesión celebrada anoche en Madrid bajo la presidencia de Salmerón.



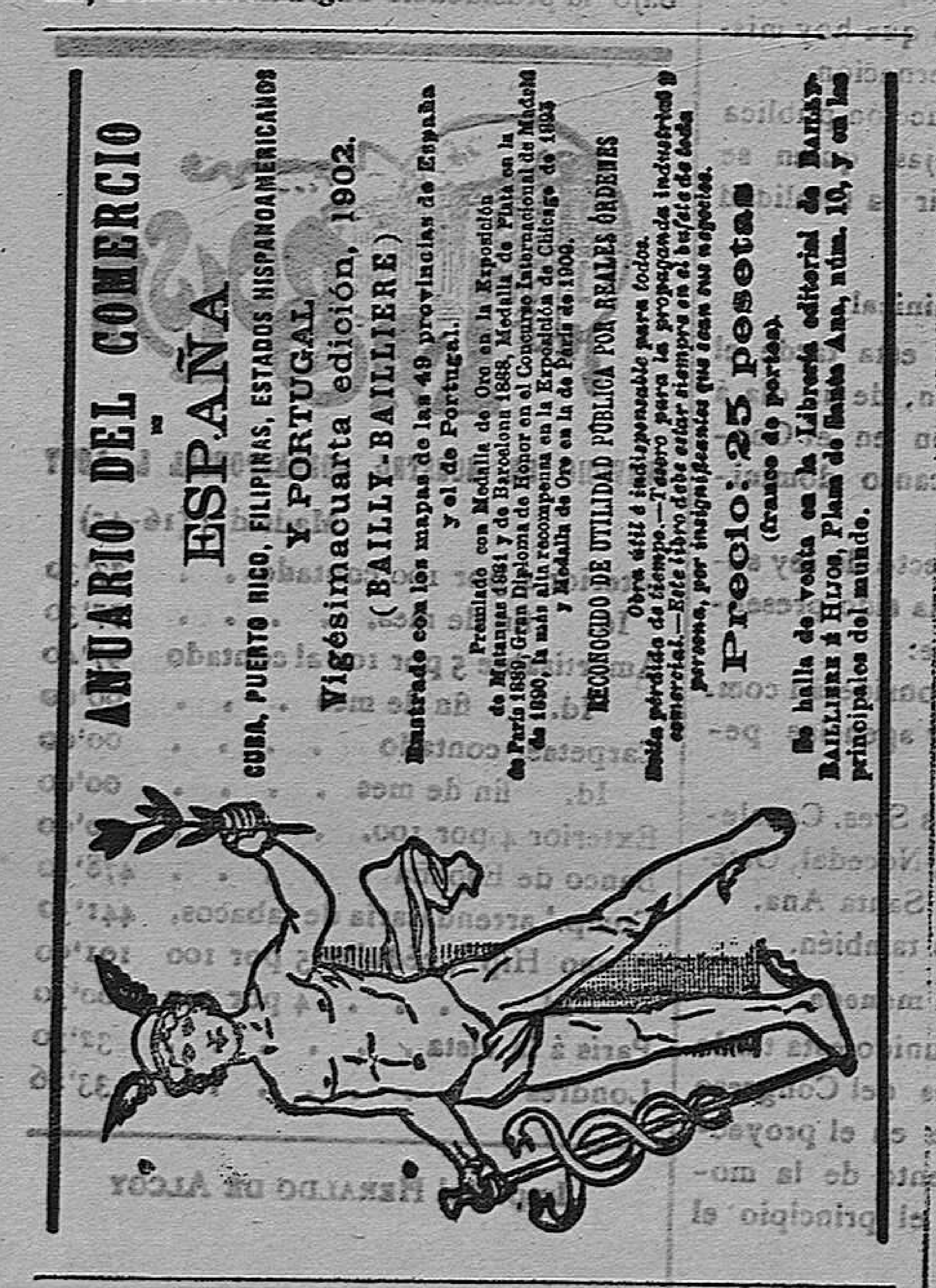
SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTY

Madrid 3 (16-45)

Interior 4 por 100 contado . .	77'30
Id. fin de mes.	77'30
Amortizable 5 por 100 al contado	97'40
Id. fin de mes . . .	00'00
Carpetas, contado	00'00
Id. fin de mes	00'00
Exterior 4 por 100.	00'00
Banco de España	478'50
Comp.ª arrendataria de tabacos.	441'50
Banco Hip.º, cédulas 5 por 100	101'90
Id. . . . 4 por 100	100'50
París á la vista	32'30
Londres	33'26

Imp. del HERALDO DE ALCOY

ANUNCIOS





HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

Se reciben en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA

Arias Miranda, 1, bajos